



عَنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْمُنْقَرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَقِيَ

قَالَ قَدِمْتُ عَلَى سَيِّدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَدِنِي تَمِيمٌ فَقَالَ

أَمَّا نَدَى كُرْجِي أَنْ يَذِي سَكَرٌ مَزَجَتْ دُمُوعًا جَرَى مِنْ مَقْتَلِهِ بِدَمِهِ

أَمَّهَبَتِ الرِّيحُ مِنْ نَفْسَاءٍ كَاظِمَةٍ وَأَوْمَضَ الْبُرُوقُ فِي الظُّلُمِ وَأَضَاءُ

فَقَالَ يَا قَيْسُ اغْتَسِلْ بِمَا وَسَدَكَ

فَالْعَيْنُكَ إِنْ قُلْتَ أَكْفَى مَفَاهِيكَ وَمَا لَكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفْهِمَ

فَفَعَلْتُ شَرًّا عَظِيمًا لِيَذَرَ قُلُوبَ

أَتَجِبُ الصَّبْرَ أَنَا لِحُبِّ مَنْ كَرِهَ مَا بَيْنَ مَنْسُجِمٍ مِنْهُ وَمُضْطَرَفٍ

يَا رَسُولَ اللَّهِ عِظْنَا لِحُظْرٍ نَنْفَعُ

لَوْلَا الْهَوَى لَمْ تُرَوْ دَمْعًا عَلَى طَلَالٍ وَلَا أَرَقَتْ لِدِكْرِ الْبَانِ وَالْعِلْمِ


بِهَافَقَا يَا قَيْسُ اذْ مَعَ الْعِزَّةِ لَا وَادِ



فَكَيْفَ تُنْكَرُ حُبًّا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ بِهٍ عَلَيْكَ عُدُولَ الدَّمْعِ وَالسَّعَمِ


وَإِذْ مَعَ الْحَيَاةِ هُوَ تَأْوِيلُ مَعَ الدُّنْيَا



اخره وازلكل شئ حسينا

واثبت الوجد خطي عبثه وضني  مثل البهار على خديك والعلم 



وعلى كل شئ رقبا وازلكل 

نعم سرى طيف من اهوى فارقي  والحب يعرض اللذات بالالم 

حسنه ثوبا وازلكل سيرة عقابا 

يا لائمي في الهوى العذري معذرة  مني اليك ولو انصفت لم نعلم 

وازل كل حبل كتابا انه لا بد يا فيسر

عدنك جالي لا سرى بمسيرة  عن الوشاة ولا دأى بمحس 

مُفَرِّقِينَ بَيْنَكَ وَهَوْنِي وَبَيْنَكَ

مُحَضِّتِي النَّصِيحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُ ۖ إِنْ الْحُبَّ عَنِ الْعِذَالِ فِي ضَمَمٍ

معدوانت صفت فازگان کریمیا

اِنِّي اَتَمْتُ نَضِيعَ الشَّيْبِ فِي عَدْلِي وَالشَّيْبُ اَبْعَدُ فِي نَضِيعٍ عَنِ النَّهْمِ

اَكْرَمَكَ وَانِ كَانَ لِي مِمَّا اسْتَمَلَكَ

فَإِنَّمَا مَرَّتْ بِالسَّوَاءِ مَا أَعْطَتْ مِنْ جَهْلَهَا بِنَذِيرِ الشَّيْبِ وَالْهَدَمِ

لَا تَحْشُرْ أَمْعَكَ وَلَا تَنْعَبْ أَمْعَكَ

ولا تسأل الا عندنا ولا تجعلك الاصل كما فانه ان كان صلحا لم تستأمن الا به
ولم يكن فاجسا لم تستوحش الا عنده وهو فاعلك اللهم صدق صلحك على محمد وآله
مسألة الفقير عثمان على طريق المسئلة والامانة

سُبْحَانَكَ رَبِّ الْعِزَّةِ

وَسُئِلُوا عَنْ الْخَيْضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعِزُّوا نَفْسَهُ
فِي الْخَيْضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ
فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَافِلَ وَيُحِبُّ
الْمُطَهَّرِينَ لَيْسَ أَوْكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ إِنِّي
شَيْئٌ وَقَدْ مَوَّالَ أَنْفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ
مَلَائِكَةٌ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً
لِإِيمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتُصَلُّوا يَتَى النَّاسِ وَاللَّهُ
سَمِيعٌ عَلِيمٌ لَا تَأْخُذْكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ
تَأْخُذْكُمْ بِمَا كُنْتُمْ قُلُوبُكُمْ وَاللَّهُ عَفُوفٌ عَلِيمٌ الَّذِينَ
يُولُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ رِئَاصَ رُبْعَةٍ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَأَتُوا
فَإِنَّ اللَّهَ عَفُوفٌ رَحِيمٌ إِنْ عَرَفْتُمْ الظَّلَاةَ فَأَلَّا اللَّهُ

عَمَّا صَفَوْا وَسَلَامٌ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَا أَيُّكُمْ وَالشِّرْكَ الْأَصْغَرُ قِيلَ وَمَا الشِّرْكَ الْأَصْغَرُ
 يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ الرِّيَاءُ قَالِ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُوَ أَوَّاسَةُ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ
 يَنْظُرُ بِوَرَأْيِهِ قَالِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَوَادِ رَكْنِي عَيْشِي بِنِزْمِهِمْ ثُمَّ يَدْخُلُ فِي شَرِّ عَيْشِي وَمِنْهَا
 ذَنْبِي لَا كُتِبَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى وَجْهِهِ فِي التَّوَارِثِ وَقَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبًا حَاطَهُ رَبُّهُ بِتَابِعِ الْمَكَمَةِ
 مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 الدُّنْيَا كَالْجَنَّةِ لَنْ تُسْمَا وَقَالَ سَمَهَا قَالِ ابْنِي حَلِي
 السَّلَامُ عَنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ تَقَرَّبَ إِلَى شَيْءٍ تَقَرَّبَتْ إِلَيْهِ
 ذِرَاعًا وَمَنْ تَقَرَّبَ إِلَى ذِرَاعٍ تَقَرَّبَتْ إِلَيْهِ بَاعًا صَلَوَاتُ اللَّهِ

نَفْسٍ مِنْ خَطِّ الشَّيْخِ

A page of handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is highly stylized and fluid, with many overlapping letters and flourishes. The text is arranged in several horizontal lines across the page. There are decorative floral motifs in the margins, including a large circular one in the top right and several smaller ones along the bottom and left edges. The overall appearance is that of a historical manuscript or a page from a book.

اخوانه سدا النفاق جواسيس العيون

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • اذِيبُوا طَعَامَكُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ • قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • أَيُّتُ عِنْدَ
رَبِّي يُطْعِمُنِي وَيَسْقِيَنِي • قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عِنْدَ
إِلَهِ ابْعَضُ عَلَى اللَّهِ مِنَ الْهَوَى • سَوْدَةُ الْفَقِيرِ عَثْمَانُ الْمَعْرُوفُ بِحَافِظِ الْقُرْآنِ

صحبة البكر في الصوم وقال

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • مَنْ
أَتَى الْقَضَاءُ وَسَأَلَ وَكَلَّ إِلَى نَفْسِهِ وَمَنَّا كَرِهَ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ
مَلَكَ يُسَدِّدُهُ • عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ • قَالَ لَقِيَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ • صَدَقَ
سَوْدَةُ الْفَقِيرِ عَثْمَانُ الْمَعْرُوفُ بِحَافِظِ الْقُرْآنِ • عَصْرًا لِلَّهِ دُنُوهُ

